

# Concorso fotografico “*Il nostro fiume: il Serchio*” – **RITROVA E FOTOGRAFA I LUOGHI DESCRITTI DA GIOVANNI PASCOLI NELL’ODE “AL SERCHIO”**

**IV edizione 2012 - 30.11.12**

Presidente della Giuria: Ugo Conti

Vice Presidente : Roberto Evangelisti

Membri: Francesco Falaschi, Paola Manfredini per l’Autorità di Bacino Serchio, Iacopella Manfredini, per gli “Amici dell’Associazione Archivio Fotografico Lucchese Arnaldo Fazzi”, AAAFL.

Segretaria: Iacopella Manfredini

Assistenza tecnica: Matteo Carli, Autorità di Bacino Serchio.

(Hanno partecipato al concorso n. 32 fotografi con n. 184 fotografie. Istituti scolastici n. 6 con n. 33 fotografie.

## **PARTECIPANTI PER SESSIONE**

### **SESSIONE FOTO SINGOLA:**

tot opere: 72 (di cui per le scuole n°17 opere)

25 PARTECIPANTI

DI CUI 6 SCUOLE:

- SCHEDA N10 “CIVITALI” LUCCA, referente “Francesconi”
- SCHEDA N11 “CIVITALI LUCCA, referente “Guidi”
- SCHEDA N12 “ISI BARGA” referente “Conti”
- SCHEDA N20 “ITC CAMPEDELLI CASTELNUOVO” referente “Casotti”
- SCHEDA N25 “IPSIA GIORGI LUCCA” referente “Gallello”
- SCHEDA N26 “COMPENSORIO CASTELNUOVO” referente “Nannizzi”

### **SESSIONE PORTFOLIO:**

tot opere: 112 (di cui per le scuole n°16 opere)

13 PARTECIPANTI

DI CUI 2 SCUOLE:

- SCHEDA N11 “COMPENSORIO GALLICANO” referente “Bonfanti”.
- SCHEDA N13 “COMPENSORIO CASTELNUOVO” referente “Fabbrini”

## **Designazione dei premiati**

### **Sezione “Istituti scolastici di primo grado”:**

**I° Premio Portfolio all’Istituto Comprensivo di scuola secondaria di I° grado di Gallicano**

– **Titolo “*Tu vai sereno*”** Docente referente Giovanni Pazienza.

Studente referente per la classe: Raffaele Bonfanti (Altea Suffredini, Elena Donati, Francesca Maffei, Francesca Gianasi).

Motivazione: I ragazzi evidenziano il verso del Pascoli “tu vai sereno” descrivendo il fiume in momenti di serena quotidiana normalità, unendo immagini di primi piano a immagini di più ampio respiro.

Premio di 250 euro, offerto dall’Associazione AAAFL, in riconoscimento dell’impegno dimostrato dalla classe e dagli insegnanti . Targa dell’Autorità di Bacino Serchio alla Scuola e pergamene di riconoscimento agli studenti.

## Sezione “Istituti scolastici di secondo grado”:

### I° Premio Foto Singola ISI Barga Scuola secondaria di 2° grado, Liceo Classico

- Titolo “*La vicendevole cura*”

Descrizione “Anziano con attrezzo agricolo in riva all’Ania”.

Docente referente Paolo Galletti. Studente Leonardo Umberto Conti

Motivazione: Per l’originalità e l’efficacia del soggetto rappresentato attraverso un lavoratore nel greto del Serchio definito dal Pascoli “fiume del Popolo”.

Premio di 250 euro, offerto dall’Associazione AAAFL., Targa dell’Autorità di Bacino Serchio alla scuola e pergamena di riconoscimento allo studente

## Sezione Foto singola:

Totale opere 72 (di cui per le scuole n. 17)

### I° Classificato – Claudio Pasquini

**Titolo** “*Alba*”, Località Piano di Gioviano.

Descrizione: un’alba autunnale inaspettata.

Motivazione: L’inquadratura del greto del fiume è stata fissata in un momento di straordinaria magia stagionale e la vasta gamma di sfumature bianco argentate conferiscono all’immagine ancora di più un aspetto misterioso, veramente particolare.

Premio di 300 euro, offerto dall’Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e Targa dell’Autorità di Bacino Serchio

### II° Classificato – Cristoforo Ravera

**Titolo** “*Tu vai, man mano giungi, e con ilare frastuono inondi l’arduo vestibolo*”, Località Mulino del Roncone – Camporgiano.

Descrizione: La corrente del Serchio presso il mulino.

Motivazione: L’interpretazione dei versi dell’Ode al Pascoli che titolano la fotografia coglie esattamente quanto evocato dal Poeta: il giungere dell’acqua con una tale velocità che sembra di sentirne l’“*ilare frastuono*”.

Sapiente maestria nell’arte fotografica che esalta una immagine che ci fa ritornare all’incanto struggente della natura e dell’opera dell’uomo, appartenente a tempi ormai trascorsi.

Premio di 200 euro, offerto dall’Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e Targa dell’Autorità di Bacino Serchio

### III Classificato – Franco Bertagnini

**Titolo** “*Ruvidi eroi della terra*”, Località Borgo a Mozzano.

Descrizione : buone opere dell'uomo

Motivazione: Con il titolo “*Ruvidi eroi della terra*”, l’autore interpreta un verso del Pascoli descrivendo le buone opere dell’uomo con il lavoro quotidiano nell’ambito del suo territorio, riconoscendo in esso quasi una nota di eroismo. L’immagine, incorniciata dentro la grande arcata vicino al Ponte del Diavolo, evoca una pacata bellezza esaltata dai colori dell’autunno.

Targa di riconoscimento dell'Autorità di Bacino Serchio

## Sezione Portfolio:

**I° Classificato - Giorgio Franchi– Titolo “...Ma di tutto, fiume, eri immemore tu! fuor che di precipitare laggiù nell'abisso del mare”.** Località Marina di Vecchiano.

Descrizione: Il fiume Serchio confluisce nel Mar Tirreno.

Motivazione: L'autore dedicando il titolo del proprio lavoro ai versi di chiusura dell'Ode al Serchio, viene premiato per il Portfolio meglio eseguito fra i candidati al concorso riguardo la valida coerenza tematica e coloristica. Colpisce una maniera di comporre moderna ed efficace carica di colore di grande effetto.

Premio di 300 euro, offerto dall'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e Targa dell'Autorità di Bacino Serchio

**II Classificato – Michele Martinelli**

**Titolo “La sua ode”**

**Descrizione:** Il mio obiettivo con questo portfolio è quello di far immaginare all'osservatore le viste, le scene, i paesaggi da cui l'autore possa aver preso l'ispirazione per la stesura della sua ode. Ogni fotografia raffigura praticamente un luogo o una scena citata da Giovanni Pascoli nei suoi versi. Con l'ultima fotografia mi piace pensarlo con un sorriso di soddisfazione sul suo volto per aver concluso la sua opera mentre si allontana imboccando la strada di casa dove ha appena scritto l'ultimo verso.

Motivazione: Questo giovane fotografo, dotato di padronanza tecnica, unita ad una esperienza notevole nell'arte di comporre e di usare i colori, ha descritto con sentita e partecipata emozione il percorso immaginario di Giovanni Pascoli lungo il fiume, soffermandosi sui luoghi descritti nell'ode Al Serchio.

Premio di 200 euro, offerto dall'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e Targa dell'Autorità di Bacino Serchio

**III Classificato – Daniele Puca**

**Titolo Portfolio: “Percorso tra le stagioni sul fiume”. Racconta il fiume da S. Rocco in Turrite fino a Ponte San Pietro Lucca.**

Descrizione: L'obiettivo è cogliere i colori nelle diverse stagioni del fiume.

Motivazioni: **autore che dimostra spiccata sensibilità nell'individuare composizioni variegata e accostamenti cromatici che riflettono una visione pittorica a tratti astratta della realtà.**

Targa dell'Autorità di Bacino Serchio

### FOTO SEGNALATE dall'Autorità di Bacino del Serchio

1 - Valentino Giannini per la foto singola

Titolo : “La Lima – il canyon di Scesta”.

Motivazioni: Per la composizione fotografica e l'effetto cromatico.

Pergamena di riconoscimento dell'Autorità di Bacino Serchio.

2 – Franco Bertagnini per la foto singola

Titolo : “Tu vai sereno.

Descrizione : *Serena terra della Garfagnana”.*

Motivazioni: per la composizione e la ricerca del colore.

Pergamena di riconoscimento dell'Autorità di Bacino Serchio

3 – Claudio Pasquini per la foto singola

Titolo: *"Sotto un manto di stelle"*.

Descrizione – Ponte F.S. presso Ponte di Campia.

Motivazioni: Per la potente ed efficace espressione poetica che scaturisce dall'immagine intensamente blu della notte stellata che illumina debolmente il paesaggio e il fiume che scorre sotto ad un ponte.

Pergamena di riconoscimento dell'Autorità di Bacino Serchio.